

“Du og jeg”

Undervisningsforløb til billedbogen af
Synne Lea og Stian Hole.
Udarbejdet af Ulla Maria Michaelsen
til mellemtrinnet.



Lidt om bogen

En smuk billedbog om sorg skrevet af Synne Lea og illustreret af Stian Hole. Bogen fortæller en historie om pigen, der elsker at ro med bedstefar. Denne dag bliver ikke ligesom de andre for bedstefar bliver dårlig og pigen må ro tilbage, selvom hun ikke har lyst.

Bedstefar ligger bare stille i båden og da han begynder at snakke om, hvilke af sine ting han synes pigen og hendes lillebror skal have, begynder pigen at græde. Hun vil ikke have nogle ting, kun sin bedstefar.

Illustrationerne er utroligt smukke og ligesom mange af Stian Holes andre bøger er der en hel verden at dykke ned i bare ved at arbejde med illustrationerne.

Formål

Fortolkning efter 6.klassetrin

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

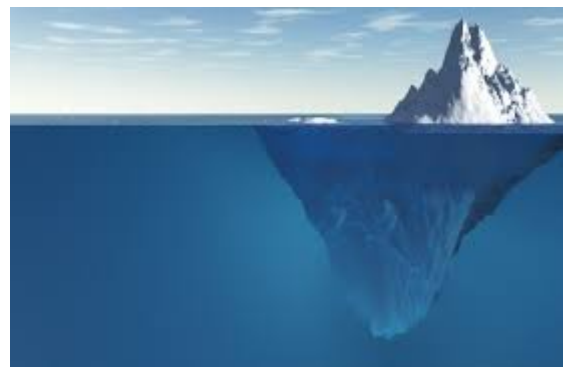
Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten.

Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.

Inden vi møder teksten

Isbjerget og forsiden

Først bliver et billede af et isbjerg præsenteret. En snak om isbjerget og alt det man ikke kan se - alt den is der er under havoverfladen. Hvordan kan man kæde dette sammen med en person? Snak om eleverne - hvordan kan man sammenligne isbjerget med os mennesker?



Bogen bliver præsenteret og en god snak om forsiden og farvernes symbolske betydning.

Giv eleverne en lille skriveopgave på 10 min.:

- Hvad forestiller forsiden? Hvad kan du se?
- Skriv, hvad du tror, bogen handler om? Begrund hvorfor.
- Skriv, hvad du kommer til at tænke på, når du kigger på forsiden?
- Minder denne bog dig om noget andet?

Arbejdet med forsiden kan også laves i programmet *Thinglink*, hvor eleverne sætter forsidebilledet ind i programmet og sætter interaktive markør på billedet, hvori de skriver deres tanker ned.

Kig nu på forsiden og snak om alle jeres tanker fælles i klassen. Hvordan kan i kæde jeres snak om isbjerget og forsiden sammen?

Mens vi er i teksten

Læse bogen uden ord

Nu skal bogen "læses" men uden ord. I skal kigge billederne igennem, langsomt og sammen. Lad eleverne ganske lydløst følge med i bogens flotte illustrationer. Gennemgå langsomt alle billederne uden at læse og uden at sige noget. Kun afbrudt af lærerens stille stemme "bladr". Snak nu om fortællingen igen. Snak om elevernes umiddelbare opfattelse af bogen, stemningen og handlingen. Der kom sikkert nogle spørgsmål fra eleverne, som endnu ikke skal svares på, men skriv dem ned til senere.

Læs nu bogen op og brugt meget tid på dette. En langsom læsning, der skal give plads til endnu et tankemylder hos eleverne.

Vigtigt med en snak om teksten, stop gerne op undervejs gennem læsningen og snak om handlingen.

Undervejs i læsningen kan der åbnes op for en snak om følgende vendinger i bogen:

"Han lugter altid af hjem"

"Det er ligemeget, hvad vi snakker om, bare vi snakker"

"Bedstefar spørger om han må puste på knæet. Men det er ikke i knæet jeg er bange"

"Havet mellem jer er stort og du og din båd er alt for små"

"Hans hånd er ru og tør og lugter af tang og reb og hjem"

Efter vi har læst

Tøm et billede for ord

Lad eleverne vælge et billede i bogen, de vil tømme for ord. Det kan være ord på ting de kan se, men det kan også være tanker om billeder, eller følelser i personernes ansigter.

Denne opgave kan være i mindre grupper eller alene. Den kan laves i programmet Thinglink, på papir eller som en del af en foldebog.

Man kan udlevere et skema som dette, hvor eleverne skriver ordene op.

Du og jeg

TØM ET BILLEDE FOR ORD

Navneord	Udsagnsord	Tillægsord

Photospeak

Er en app, hvor man med appen tager et billede af en hovedperson fra teksten. Man markerer øjne og mund og kan nu indtale, hvad man tror personen fra teksten siger eller tænker.

Når eleverne snakker til billede, skal de huske at bruge en "jeg stemme".

Brug nogle tekståbnere for at hjælpe enkelte elever:

- Jeg synes...
- Jeg mærker...
- Jeg føler...



Samspil mellem ord og billeder

En kort opgave som bare behøver at tage et par minutter. Sørg for at eleverne lærer at begrunde deres valg.

Viser ord og billeder samme stemning, eller er der forskel? Hvad udtrykker mest stemning, ord eller billede?

Først alene, dernæst i mindre grupper. Eleverne skal sætte ord på deres tanker omkring billede og tekst.

- viser ord og billede samme stemning, begrund?
- hvor kan man se ligheder og forskelle?

Lad eleverne gå på jagt i illustrationerne og læs teksten til. Komplementerer tekst og billede hinanden, eller?

Snak om dem fælles i klassen.

Symboljagt

Snak om symboler, hvad er de og hvor findes de henne. Lad eleverne sammen i mindre grupper gå på symboljagt i bogens mange illustrationer.

Skriv symbolerne ned og forklar hvad de betyder samt, hvilken betydning de har for fortællingen.



Mig og litteraturen

Fotocollage

Sidste opgave er en billedcollage med SORG som tema. Eleverne skal finde billeder, som skal sættes sammen til en collage. Det er vigtigt at stemningen i billederne og teksten som sættes ind får den rette stemning som bogen.

Opgaven kan laves med blade, saks og lim eller den digitale udgave med billeder og et program på eks. telefonen.