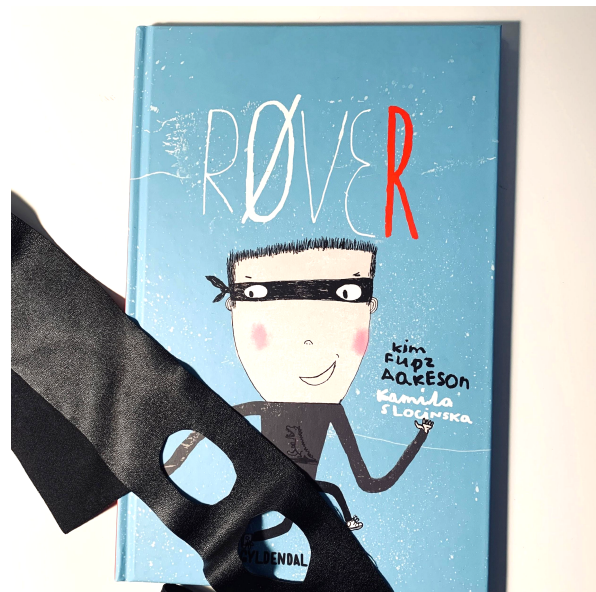


Dialogisk læsning

Med

Røver

Et undervisningsforløb til **indskolingen og børnehaven** udarbejdet med fokus på dialogisk læsning, sprogtilegnelse og æstetiske læreprocesser.



Lidt om bogen

Kim Fupz Aakeson står sammen med illustratør Kamilla Slocinska bag billedbogen **RØVER**, der fortæller historien om en dreng, der er usikker på, hvordan han skal opføre sig i mødet med en meget sød pige.

Thomas starter i 0.kl. Og sidder lige bag Ursula, der sidder i en rød kjole og med meget gult hår, der får Thomas til at tænke på Filuris. Thomas vil meget gerne i kontakt med Ursula, men er usikker på, hvad han skal gøre.

Han forsøger sig på forskellige vis, men har ikke det store held, derfor beslutter han sig for at blive røver.

Billedbogen berører mange nærværende emner som generthed, mod, venskab.

Røver er en symmetrisk billedbog, hvor der er to parallelle historier, en verbal og en visuel, i princippet fortæller det samme og dermed skaber redundans. Illustrationerne og teksten fortæller det samme historie.

Røver egner sig fortrinligt til **DIALOGISK LÆSNING**, der kan dele op i flg. trin;

Oplevelse (første gennemlæsning)

Første gennemlæsning foregår om muligt uden afbrydelser. Bagefter taler den voksne og eleverne om bogen.

Ordtilegnelse (anden gennemlæsning)

Anden gennemlæsning inviterer til afbrydelser og samtale. Den voksne stiller spørgsmål, og man "smager" på de gode ord og taler om dem.

Børnenes egen erfaringsverden (tredje gennemlæsning)

Tredje læsning af bogen inddrager eleverne endnu mere, de genfortæller og taler om, hvad de er blevet klogere på ved at læse bogen og hvordan de kan se sig selv i litteraturen

Formål

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster

(Kompetencemål fortolkning efter 2.kl.).

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

(Kompetencemål fremstilling efter 2.kl.).

Inden vi møder teksten

Bogens forside

Bogens forsiden vises nu frem og skal give anledning til en fælles snak om:

- *Hvad kan vi se,*
- *Hvad forestiller forsiden?*
- *Hvad tror I, bogen handler om?*

Læs titlen op for eleverne og snak om andre ord de kender, som betyder det samme som RØVER fx., *tyv, bandit, skurk, forbryder, indbrudstyv, listetyv, kriminel, tyveknægt*
Skriv evt. ordene op, så de kan hænge i klassen, mens der arbejdes med bogen

MENS vi møder teksten

Første gennemlæsning

Oplevelse

Billedbogen læses nu op for eleverne uden afbrydelser. Sørg for, at eleverne sidder tæt sammen, evt. på gulvet foran, mens bogen vises frem, når den skal læses.

Fortæl eleverne, at bogen vil blive læst op, uden at der stoppes op.

Efter første gennemlæsning så spørg fx. Eleverne om

- Hvad undrer I jer over?
- Var der noget, som I ikke forstod?
- Hvad lagde I særligt mærke til?

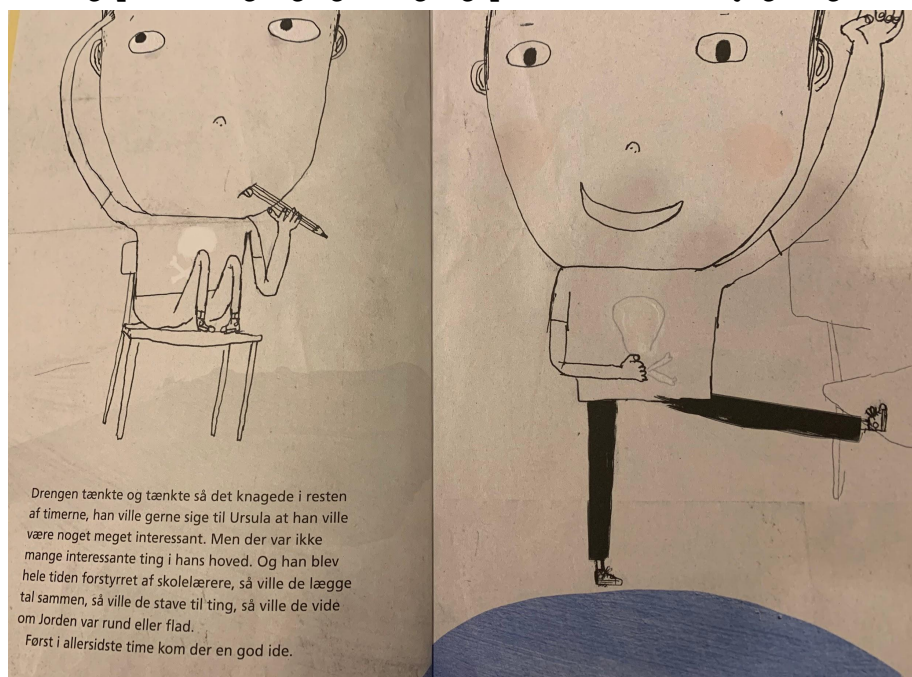
Anden gennemlæsning

Ordtilegnelse

I arbejdet med dialogisk læsning er arbejdet med ordenen den vigtigste del og vi skal her fremme elevernes ordforråd og viden om ord fra litteraturen. Derfor skal der, mens bogen læses anden gang, stoppes op ved udvalgte ord fra teksten.

Nedslag i teksten

Nedenstående er forslag til enkelte nedslagpunkter, der kan gøre i teksten. Vælg flere nedslagpunkter og tag også udgangspunkt i børnenes nysgerrighed.



STOP op ved 'så det knagede i resten af timerne, ...'

Fortæl hvad det betyder og lad eleverne komme med eksempler, hvor de har prøvet, at det knagede hos dem.



STOP op ved 'Drengen så sit snit' og 'knugede den lille lok'

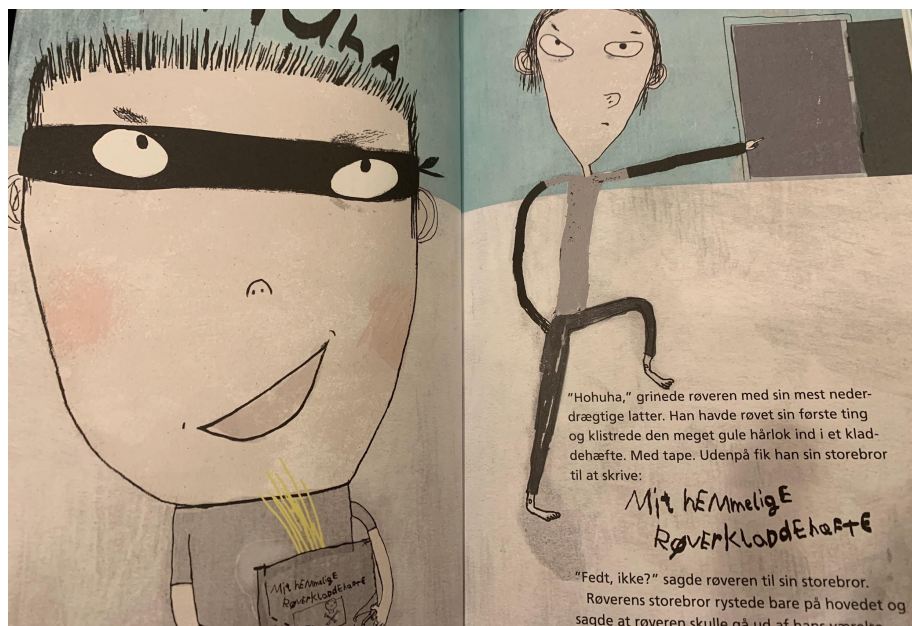
Fortæl, hvad det betyder.

Lad eleverne knuge en ting og lad dem lukke øjnene og forestille sig, at de knuger noget, som de er meget glade for.

Sproget i bevægelse

Snak med eleverne om, hvordan en røver bevæger sig.
En røver kan fx. liste, snige, kravle, luske, smyge eller trippe.

Sæt lyd på sproget



STOP op ved 'grinede røveren med sin mest nederdrægtige latter.'

Snak om og lad eleverne komme med forslag til, hvordan en nederdrægtig latter lyder. Lad dem også komme med andre forslag til, hvordan en røver kan lyde fx. gnække, håne og klukke

Stil derefter eleverne i en cirkel med front mod hinanden, hvor de på skift bevæger sig ind i cirklen som en røver (eleverne går tilbage på deres plads i cirklen)
Sig, at nu skal de bevæge sig som en røver, der lister osv.

Udvid øvelsen med at lade eleverne sætte lyd på, hvordan en røver lyder.
Start med, at de skal grine med en nederdrægtig latter og få nogle af de andre lyde i spil, som i den ovenstående aktivitet.

Tredje gennemlæsning

Børnenes egen erfaringsverden

Billedbogen kan også lægge op til at arbejde med elevernes sociale kompetencer, hvor der kan arbejdes med empati og indlevelse.

DEN VARME STOL

Den varme stol er et greb at arbejde med elevernes indlevelse på. Eleverne spiller på skift en af personerne i teksten og svarer på spørgsmål fra klassen, sådan som de tænker, at personerne i teksten vil svare. Flere elever kan godt spille den samme person, så flere elever får lov til at komme til orde. Det giver også mulighed for at tale om elevernes forskellige svar og tolkninger af bogens personer.

Udvælg en elev til at sidde i "Den varme stol" og spille enten Røver/Thomas eller Ursula. De andre elever stiller på skift spørgsmål til det barn, der sidder i 'Den varme stol'. Efter fx. Tre spørgsmål skifter eleverne plads, og en anden elev kommer i "den varme stol" og indtager en ny rolle eller besvarer flere spørgsmål. Stil gerne spørgsmål, der strækker sig ud over teksten.

Spørgsmål til Røver/Thomas:

- *Hvem kunne du bedst lide at være, Thomas eller røver?*
- *Hvorfor var det svært for dig i starten at fortælle Ursula, at du gerne ville være venner med hende?*
- *Hvad kan du bedst lide ved Ursula?*
- *Kan du godt forstå, at Ursula blev sur på dig, da du blev ved med at forstyrre hende i timen?*

Spørgsmål til Ursula:

- *Hvad kan du bedst lide ved Thomas?*
- *Er I også begyndt at lege sammen oppe i skolen?*
- *Hvad kan du allerbedst lide at lege sammen med Thomas?*
- *Thomas har en storebror, har du nogle søskende?*

EFTER vi møder teksten

Leg litteraturen

Billedbogen lægger op til at eleverne både kan legen **Røv det gyldne skind**

(Inspiration hentet på <https://www.skoven-i-skolen.dk/content/r%C3%B8ve-det-gyldne-skind#>)

Kort beskrive af legen

Røv det gyldne skind er en fangeleg for 10 - 20 personer. Eleverne er delt op i to hold. Eleverne forsøger én efter én at røve et gyldent skind og løbe hjem med det.

Del eleverne op i to hold. Holdene stiller sig op overfor hinanden med 20 skridts afstand. Midt imellem holdene ligger "det gyldne skind" på jorden.

De, der er med på hvert hold, stiller sig på en række ved siden af hinanden. I kan f.eks. aftale, at det altid er den, der står yderst til højre, der starter.

Nu løber én fra hvert hold frem på samme tid - vi siger, det er Thomas og Ursula. De skal begge to prøve at få fat på det gyldne skind. Hvis Thomas får først fat på skindet, skal han løbe hjem med det, før han bliver fanget af Ursula - og så kan der ske to ting:

- Hvis Ursula fanger Thomas, skal han med over på hendes hold.
- Hvis Thomas når tilbage med det gyldne skind, skal Ursula over på hans hold.

Når Jonas og Anne er tilbage på det ene eller det andet hold, stiller de op bagest i rækken - og så løber den næste fra hvert hold.

GOD FORNØJELSE