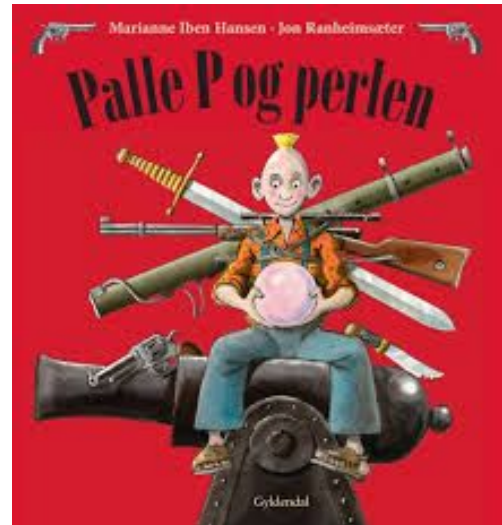


Dialogisk læsning

med

“Palle P og Perlen”

Et undervisningsforløb udarbejdet til børnehavebørn eller indskolingen med fokus på dialogisk læsning, sprogtilegnelse og æstetiske læreprocesser.



Lidt om bogen

Palle P har ingen venner, ingen far og ingen mor, men han har en drøm og drømmen den er stor. Bogen handler om Palle, der finder en skat. Som han vil passe på, men han bliver bange for at den bliver stjålet og derfor anskaffer han sig flere og flere våben. Men måske betyder en skat ikke alt - måske det er bedre med en ven?

Bogen er skrevet af Marianne Iben Hansen og ligesom så mange andre af hendes bøger er denne også på rim og vers.

Læsning af bogen deles i dette forløb op i følgende tre trin:

Oplevelse (første gennemlæsning)

Første gennemlæsning foregår om muligt uden afbrydelser, mens billederne vises frem.

Bagefter taler den voksne og eleverne om bogen.

Ordtilegnelse (anden gennemlæsning)

Anden gennemlæsning inviterer til afbrydelser og samtale. Den voksne stiller spørgsmål til teksten, billeder og undren. Sammen "smages" der på de gode ord og tales om dem.

Børnenes egen erfaringsverden (tredje gennemlæsning)

Tredje læsning af bogen inddrager eleverne endnu mere, de genfortæller og taler om, hvad de er blevet klogere på ved at læse bogen og hvordan de kan se sig selv i litteraturen.

Formål

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster

(kompetencemål, fortolkning, efter 2.kl.).

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

(kompetencemål, fremstilling, efter 2.kl.).

Inden vi møder teksten

Bogens forside

Bogens forsiden vises nu frem og skal give anledning til en fælles snak om:

- *hvad kan vi se?*
- *hvad forestiller forsiden?*
- *hvilke farver er anvendt?*
- *hvordan er stemningen på billedet?*

MENS vi møder teksten

Første gennemlæsning

Oplevelse

Billedbogen læses nu op for eleverne uden afbrydelser. Sørg for, at eleverne sidder tæt sammen, evt. på gulvet foran, mens bogen vises frem også når den skal læses.

Fortæl eleverne, at bogen vil blive læst op uden at der stoppes op.

Efter første gennemlæsning, så spørg fx. eleverne om

- Hvad undrer I jer over?
- Var der noget, som I ikke forstod?
- Hvad lagde I særligt mærke til?

Anden gennemlæsning

Ordtilegnelse

I arbejdet med dialogisk læsning er arbejdet med ordenen den vigtigste del, og vi skal her fremme elevernes ordforråd og viden om ord fra litteraturen. Derfor skal der mens bogen læses anden gang stoppes op ved de ord som allerede er udvalgt.

Snak om ordene med børnene, *hvad betyder de, hvordan har man det, når man er lykkelig osv.* Her snakkes der også om fortællingen, hvordan har Palle P det? Hvad betyder det at han vil beskytte sin skat?

Vi skal snakke om ord som børnene møder når teksten læses.

- hvad betyder ordene?
- hvilke associationer får de, når vi kigger på billederne.

NYE ORD:

musling	spurter	knuger	heldig	skrammel	nervøs
modig	løjer	splejs	bandit	skælver	trygt
mat	lister	skræmmer	drøner	vaskeægte	

HVORDAN ER MAN, NÅR MAN ER/HAR:

I det højeste humør?	Ved at dø af skræk
Der er fuglesang og springvand indeni	En lang og søvnløs nat
Hjertet galopperer	Brister i gråd
Kan ikke se en pind	Forsvundet i det blå
Kan ikke finde fred	
Hjertet er fuldt af frygt	

Tredje gennemlæsning

Børnenes egen erfaringsverden

Under tredje gennemlæsning snakker vi om at være ensom og have venner. At føle sig udenfor og hvorfor det er vigtigt at have en ven. Der lægges op til en snak med børnene om, hvordan man er gode venner, at vi alle er forskellige og det er helt fint. Her fokuseres på børnenes sociale kompetencer og erfaringsverden.

I bogen skriver Palle P på hans dør: *"Her bor Palle, verdens lykkeligste mand. Jeg kan..."*

Lad børnene lave et lignende opslag til deres dør indtil klassen eller stuen.

"Her bor 2.e, verdens bedste klasse. Vi kan...." Lad eleverne skrive ned på planchen, hvad de kan, hvad de synes de er gode til osv.



Efter mødet med teksten

Sproget i bevægelse

Efter bogen er læst tredje gang skal vi anvende sproget og kroppen. Vi udvælger enkelte ord fra teksten, som eleverne skal afprøve med deres krop.

Sammen med eleverne skal vi ud på gulvet og prøve at *spurte, liste og drøne* rundt. De skal vise med kropssproget, hvordan ser man ud, når man er *nervøs, modig, skælver, heldig, knuger noget og skræmmer* nogen?

En fælles leg til denne bog kunne være "Sherif".

Eleverne står i en rundkreds med front mod hinanden. I midte står Sheriffen. Det gælder om at den elev, der står i midten skal skyde og dræbe de andre. De to sidste elever skal i duel til sidst.

Sheriffen slår to gange på lårene og samler derefter hænderne og skyder mod den elev som han/hun vil dræbe. Det er vigtigt at man er opmærksom for den elev, sheriffen sigter mod skal dukke sig og de to elever, der står ved siden af, skal nu skynde sig at slå to gange på lårene og sigte mod hinanden. Den langsomste skal sætte sig ned og er ude af legen.

Det er sheriffen, der bestemmer, hvem der er hurtigst. Er sheriffen i tvivl må de begge fortsætte.

Til sidst er der to elever tilbage og de mødes i midten til en duel. De stiller sig med ryggen mod hinanden, går nu tre store skridt og når sheriffen har sagt "skyd" skal de vende sig om og skyde. Det er igen sheriffen der bestemmer hvem der vinder og skal være den nye sherif.

GOD FORNØJELSE

Dorthe & Ulla Maria