

# ELEFANTSTENEN

Et undervisningsforløb til **6.-8. kl.**  
udarbejdet af Dorthe Rise

## Lidt om bogen

ELEFANTSTENEN er den skønne historie om Bapit, der bor i Thyborøn. Bapit bor alene sammen med sin mor, der er fra Thailand. Far, der var fisker, er død.

Bapit er ydermere også lidt for tyk, så livet i Thyborøn har sine udfordringer. Far har efterladt en stensamling til Bapit, hvor der blandt andet er en elefantsten med hul. Ifølge Bapits far går ens ønske i opfyldelse, hvis man kigger gennem hullet.

Da der starter en ny pige i klassen, vil Bapit gerne imponere hende og forsøger at få hjælp af elefantstenen og en elefant...

Det er en skøn historie, som man ikke har lyst til at slippe igen.

## Formål

- Eleven har viden om formidlingsformer.
- Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten.
- Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning.
- Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.

## INDEN vi møder teksten

### Litteraturkuffert

Inden bogen læses, præsenteres en lille kasse/kuffert eller lign. med ting, der har betydning for bogen og handlingen. De små ting, billeder eller ord, skal være med til at skabe en stemning om bogen/teksten og spire et lille frø i elevernes bevidsthed om, hvad de bliver præsenteret for, når bogen/teksten læses. Lav evt. en video, hvor der bliver skabt interesse for bogen.

[Eksempel på video](#)



## MENS vi møder teksten

### Citatjagt - hold øje med!

Mens eleverne læser teksten, skal de holde øje med nogle af de genstande, som de blev præsenteret for i optakten til bogen (plus et par ekstra genstande). Når eleverne støder på disse genstande i deres læsning, skal de skrive dem i ind skema (kopiark 2). De skal både indsætte et uddrag fra bogen, hvor genstanden optræder, foruden at de med deres egne ord skal forklare, hvordan den pågældende ting optræder i historien.

### Personkarakteristik - Bapit

Gennem læsning af bogen skal eleverne holde øje med direkte og indirekte oplysning af Bapit, som de skal bruge til at lave en mundtlig personkarakteristik. Eleverne skal undervejs notere deres observationer med i skema til personkarakteristik (kopiark 1).

### Kap. 1

Læs kapitlet op for eleverne, og lad dem derefter udfylde 'Citatjagt - Hold øje med..' og 'Personkarakteristik af Bapit'.

Lad eleverne dele deres oplysninger med hinanden.

**Tips** - opret en Padlet, hvor eleverne skriver deres oplysninger om Bapit ind.

**Nedslag i romanen**

*"Idiot," sagde Bapit stille, mens han gik ud i skolegården. Nu var det åbenbart ikke noget problem at sige det. Men det var ikke kun, fordi han sagde for sig selv. Det var også, fordi han sagde det til sig selv. For en idiot, det var lige præcis det, han følte sig som. Men den, der ler sidst, ler bedst.'*

- Hvorfor synes Bapit, at han er en idiot?
- Hvad mener han med, at 'den, der ler sidst, ler bedst'?

**Kap. 2.****Rundt om ordet**

Hvad er et dige?

- ❖ Hvad ville Bapit have gjort med Philips nøgler?
- ❖ Hvorfor tror du, at Philip pludselig spørger Bapit, om han vil være med til at spille fodbold?
- ❖ Beskriv kort, hvad der sker, da Bapit kommer hen på sin mors arbejdsplads (filetfabrikken)
  - Hvordan synes du, at Bapits mor bliver behandlet
  - Hvordan ville du reagere i den situation, hvis du var Bapit?

**Kap. 3**

- ❖ Hvordan gik fodboldkampen?

**Ned i teksten**

"Så gjorde han det. Han holdt stenen op for øjet og kiggede gennem hullet, mens han hørte sig selv sige: "Jeg ville ønske, at jeg ikke var Thyborøns tykkeste dyr!" - Hvad sker der efter, at Bapit har ønsket gennem stenen?

- Hvis du havde en magisk sten og kunne ønske en ting, hvad ville du så ønske?

## Kap. 4

- ❖ Bapit kigger endnu en gang gennem hulstenen og ønsker noget.
  - Hvad ønsker han?

### Bapit-special (lav en opskrift)

#### Ned i teksten

*Bapit tænkte, at det vist var tid til den Bapit-special han aldrig fik dagen før. Han fandt toastbrødet frem og smurte et tykt lag Nutella på skiven. Så lagde han fire stykker pålægschokolade ovenpå. En ægte Bapit-special. I køleskabet fandt han kakaomælk, som han spædede op med flere skefulde O'boy-kakaopulver. Sådan. Bapit-special med en dobbelt kakao-cocktail. Bapit åd madden i tre bidder og drak glasset med dobbelt kakaomælk i én slurk. Han lod sig dumpe ned i sofaen.*

### Grupper

Lav en multimodal madopskrift til en *Bapit-special*. Brug uddraget fra teksten og [video til en Bapit-special](#) til at lave jeres opskrift.

Det skal fremgå af opskriften af opskriften, hvilken ingredienser og køkkenredskaber man skal bruge.

Der skal være en tydeligt trin-for-trin forklaring til, hvordan man laver en **Bapit-special**.

Del til sidst jeres opskrifter for hinanden og hæng dem op i klassen.

## Kap. 5

#### Ned i teksten

*"Det er, som om de er alt for små til at sejle på det kæmpe hav." Laura pegede ud på to fiskekuttere, der var på vej ind mod havnen. Kutterne dansede op og ned på bølgerne som små korkpropper. "Det er lidt ligesom det der med humlebier, der i virkeligheden ikke burde kunne flyve, men fordi de ikke selv ved det, så gør de det bare alligevel." Det havde Bapit aldrig tænkt på. "Er din far også fisker?" spurgte Laura.'*

- Hvad mener Laura med det?
  - Hvad er der sket med Bapits far?
- ❖ Da Bapit cykler hjem efter sin tur med Laura, tænker han over, hvordan han er? - Hvilke tanker gør Bapit sig om sig selv?

## Kap. 6

### Personkarakteristik af Lech

I elefantteltet møder Bapit Lech.

Lav en kort personkarakteristik af Lech, hvor du både kommer ind på indre-og ydre personkarakteristik.

### Ned i teksten

Lech spørger Bapit om han vil prøve at fodre Babah.

*"Bapit stod bomstille to meter fra elefanten. Lech skubbede ham lidt frem. "Bare lytte til modige mand inde i dig." Bapit prøvede at lytte til den modige mand inde i sig selv: "Han siger ikke noget." Lech smilede. "Det', fordi du afbryder ham: Ti stille. Lytte!"*

- Hvad mener Lech med, at Bapit skal finde den modige mand inden i sig? - Tænkt tilbage på en gang, hvor du skulle finde den modige mand inden i dig. Beskriv kort situationen.

## Kap. 7

### Ned i teksten

Efter Bapit har været til øjenlægen med sin mor, og de sidder ud i bilen, spørger Bapit sin mor, om de ikke kan flytte tilbage til Thailand.

*"Hvorfor flytter vi ikke bare?" sukkede Bapit.*

*"Hvad du mene?"*

*"Til Thailand. Vi hører jo ikke til her."*

*"Her vi råd til bil, hus og sende penge hjem til moster og mormor. Vi være meget fattige i Thailand." "Og hvad så?!" "Bapit, skat, du tale ikke thailandsk." "Næ, men det kunne jeg lære," sagde Bapit. Bapits mor strøg ham over håret. "Husk, din far var dansker. Du' lige så meget fra Thyborøn som alle andre."*

- Hvad tror du er grunden til, at Bapit ikke føler sig hjemme i Thyborøn og gerne vil flytte tilbage til Thailand?

- ❖ Da Bapit gemmer ude på pigetoiletet, tager han hulstenen frem igen og ønsker sig noget.

- Hvad ønsker Bapit sig?

## Kap. 8

### Ned i teksten

Da de er ude på havet, laver Philip varm kakao. Da han skal give kakaoen til Laura, kommer han til at plaske varm kakao ud over sin fars hånd.

*"Jo, jo. Undskyld, far." "Du skal sgu tage dig sammen, knægt." Han pegede på Bapit. "Han kan måske ikke gøre for det, men du har ingen undskyldning. Du er sgu en rigtig dreng. Min dreng har styr på tingene!" "Undskyld," gentog Philip og samlede skårene op. Philips far vendte sig og greb vredt fat i roret. "Man giver knægten alt, hvad han peger på, og hvad er takken?" Han rystede på hovedet, mens Philip listede ud med Lauras kakao, og Bapit igen kastede op.*

- Hvad tror du, at Philips far mener med, at Bapit måske ikke kan gøre for det, men Philip har ingen undskyldning?
- Hvordan tror du, at forholdet med Philip og hans far er?
- Tror du, at forholdet mellem Philip og hans far påvirker måden Philip er på?

### Ned i teksten

Da de kommer tilbage til havnen efter sejlturen, bliver Bapit vækket af Philips far.

*"Philips far trak øjenbrynene sammen. "Det er jo desværre ikke alle, der er lige søstærke." "Nej, nogle er nok mere..... sådan landstærke," svarede Bapit. Philips far nikkede alvorligt. "Ja, men din far, Bapit, han var sgu en rigtig sømand, selv om jeg aldrig forstod det med din mor... "*

*Bapit spurgte ikke, hvad Philips far mente, for på en måde vidste han det jo godt.*

- Hvad tror du, at Philips far mener med det?

## Kap. 9

### Ned i teksten

Da Bapit er på vej hjem fra havnen, ser han Lech på fortovet foran Skipperkroen. Lech får øje på Bapit og kalder på ham.

*"Elefantminister?" Lød det bag ham. "Vent!" Lech begyndte at løbe efter Bapit. "Elefantminister! Hvor skal du hen?" Bapit cyklede alt, hvad han kunne, mens Lech løb og råbte bag ham. Til sidst virkede det så fjollet, at Bapit stoppede." - Hvorfor tror du, at Bapit ikke stopper, da Lech kalder på ham?*

- ❖ Da Bapit vil købe billetter til cirkusforestillingen, har han ikke penge nok. Bapit får lov til at købe billetterne lidt billigere.
  - Hvorfor tror du, at Bapit får lov til at købe billetter billigere?
- ❖ Hvorfor tror du, at Bapit fortæller Laura og Philip, at han kan styre en elefant?

## Kap. 10

- ❖ Bapit spiser ofte en *Bapit-special*. I hvilke situationer er det, at Bapit spiser en Bapit special?

### Ned i teksten

Bapit har kigget gennem hulstenen igen og ønsker at blive inviteret til Philips fest. Næsten i det samme ringer det på døren, og udenfor står Philip med en invitation.

*"Tak for lort!" Sagde Bapit og smækkede låget i. I det samme ringede det på døren. Udenfor stod Philip. "Hej," hviskede Bapit. "Hej, her er en invitation til min fest." Bapit tog forsigtigt imod kuverten. "Du var jo ikke i skole i dag. Vi ses i aften. Og husk, at det er en udklædningsfest!"*

### Invitation

Lav en invitation, som du tror, ligner den, som Philip giver til Bapit. Du skal evt. lave invitationen i [www.canva.com](http://www.canva.com).

- ❖ Beskriv kort, hvordan det går til festen

## Kap. 11

### Ned i teksten

*"Undskyld, at jeg har været dum ..."* Bapit tog en dyb indånding *"... men jeg synes, at du er så sød, at jeg blev bange for, at du måske ikke kunne lide mig – og så begyndte jeg at gøre dumme ting, for at du skulle kunne lide mig. ... og ja, det er jo ret dumt."*

*"Hvad snakker du om?" råbte Philip.*

*"Ti stille!" afbrød Laura. Philips blik blev usikkert.*

- Beskriv kort en gang, hvor du har gjort noget dumt, som du bagefter har fortrudt

## Kap. 12

### Ned i teksten

Efter politiet er kørt, kommer Bapits mor ud i køkkenet med korslagte arme og vrede øjne og spørger Bapit, hvad han tænker på. Samtalen mellem Bapit og hans mor ender med, at Bapit Bapit stormer hen til sig værelse, og efterfølgende siger nedenstående til sin mor.

*“Bapit, du ikke skal passe mig! Det er mig, der passe på dig.”*

*Hans mor tog i håndtaget. "Gå!" råbte Bapit. "Bapit ... Lukke op, skat."*

*"Hvorfor! Du er jo bare en skævnøje, der taler dårligt dansk og arbejder på fiskefabrik. Hvad kan jeg bruge dig til?!" Der blev stille.*

*"Mor?" Bapit kunne høre døren lukke ind til hendes soveværelse. Han begravede sit ansigt i hovedpuden."*

- Forestil dig, at du er Bapit og ligger med ansigt begravet i hovedpuden. Hvordan ville du have det, og hvorfor?

### Tidslinje i Padlet

Du skal lave en tidslinje i Padlet, som i kronologisk rækkefølge fortæller, hvad Lech laver i kapitlet. Du skal lave 5 'indlæg', og dine indlæg skal have fokus på, Lech forhold til Bapit. Du skal både have relevante tekstuddrag fra kapitlet og bruge dine egne ord til at beskrive, hvad Lech laver.

Husk.... når du indsætter tekstuddrag, sætter anførselstegn før og efter dit uddrag og lave teksten kursus.

Dit første indlæg skal starte i kap. 11 med nedenstående uddrag af teksten *“Der ikke være forestilling nu," mumlede han forvirret. Så fik han øje på hulstenen, der lå på jorden ved siden af hængelåsen. Han kom på benene og for hen og samlede stenen op. "Ah nej! Bapit!" råbte han og løb ud af teltet."*

## Kap. 13

### Ned i teksten

Bogen slutter med, at Bapit kigger ud på havet.

*“Bapit smilede og kiggede ud på havet gennem det store vindue. Der var store, grå bølger med hvide toppe på. Bapit forstod endelig, hvad folk mente, når de sagde, at*



Vesterhavet var smukt – for det var jo det, som det var. Bare på sin helt egen måde.  
**Det kunne man lære noget af, tænkte han, mens han hoppede ned i bassinet til de andre.**”

- Hvad tror du, at Bapit mener med, at “det var jo det, som det var. Bare på sin helt egen måde. Det kunne man lære noget af.”?

## EFTER vi har mødt teksten

### Diamantdigt over Bapit

Bogens hovedperson er Bapit, som du skal lave et diamantdigt over. Et diamantdigt er fordelt over 7 linjer.

- Linje 1: Hovedpersonens navn
- Linje 2: To adjektiver (tillægsord om hovedpersonen)
- Linje 3: Tre verber (udsagnsord) som hovedpersonen gør
- Linje 4: Skriv en hel sætning om hovedpersonen. Sætningen skal indeholde grundled, udsagnsled og genstandsled. Sætningen skal fortælle noget vigtigt om hovedpersonen.
- Linje 5: Tre verber som hovedpersonen gør
- Linje 6: To adjektiver om hovedpersonen
- Linje 7: Et substantiv (navneord) om hovedpersonen



Du kan bruge [www.canva.com](http://www.canva.com) til at give dit diamantdigt et kreativt udtryk, der passer til hovedpersonen.

### Personkarakteristik

Du skal snart i gang med at lave en mundtlig personkarakteristik over Bapit, der er bogens hovedperson.

**Inden** du går i gang med at lave din personkarakteristik, skal du have genopfrisket din viden om personkarakteristik.

### Video om personkarakteristik

Du skal bruge plakaten og se [videoen](#) om

personkarakteristik. Bagefter skal du optage en kort video, hvor du med dine egne ord forklarer begreberne:

- Ydre personkarakteristik
- Indre personkarakteristik
- Dynamisk person\*

- Statisk person\*
- Rund person\*
- Flad person\*

Til begreberne, der er markeret med \* skal du komme med eksempler på personer. Der må være personer fra både bøger og film.

Inden du går i gang med at lave din video, så er det altid en god ide at have forberedt sig, så du ved, hvad du skal sige.

## Aktantmodellen

### Grupper

Aktantmodellen er en model, der kan hjælpe med at skabe et overblik over de vigtigste personer, der spiller en rolle i en historie. Man kan bruge modellen til at finde ud af, hvordan aktørerne er forbundne til hinanden og hvilken funktion, de har.

I skal nu se en video og en plakat, hvor aktantmodellen bliver forklaret. Derefter skal I lave en aktantmodel over Elefantstenen.

I kan lave aktantmodellen i Padlet (*Lærred*) og efterfølgende forklare den for klassen

[Link til plakat](#)

[Link til video](#)



### Mundtlig personkarakteristik over Bapit

Nu skulle du gerne have den viden, som du har brug for til at lave en mundtlig personkarakteristik over Bapit. Du skal optage din personkarakteristik på video.

I din video skal komme ind på,

- ydre personkarakteristik
- indre personkarakteristik
- dynamisk person eller statisk
- rund person eller flad person

Du skal også bruge aktantmodellen til at fortælle,

- hvad er det Bapit gerne vil have?

(hvad er Bapits mål - der kan godt være flere mål)

- hvem der hjælper ham med at få det?
- hvem der prøver at forhindre ham i at få det?
- hvem kan give ham det, som han gerne vil have?

Det er SUPER VIGTIGT, at du bruger tekstnære uddrag fra romanen til at understøtte din personkarakteristik OG med dine egne ord fortæller, hvordan du tolker teksten. Du kan fx sige, **at i teksten står der ....., og det tolker jeg som .....** eller du kan sige, **at i teksten står der ....., og det forstår jeg som ....**

## Tema

### Grupper

Et tema er et emne, som en tekst, film, billede eller andet medie omhandler. Et tema kan som regel skrives med et ord eller i korte sætninger. Temaer kan være kærlighed, venskab, svigt, sorg eller andet.

Vi skal nu i grupper snakke om, hvilke temaer I synes, der er i *Elefantstenen*. Del jeres temaer med hinanden.

### Skriv en klumme

Eleverne skal vælge en af bogens temaer og skrive en klumme, der tager udgangspunkt i et af temaerne.

Inden eleverne skal skrive en klumme anbefales det, for at hjælpe eleverne bedst muligt i deres skriveproces, at eleverne inden skrivningen er velkendt med fremstillingsformen og tekstens genre.

Kopiark 1

## Personkarakteristik af Bapit

Kapitel	<b>Ydre personkarakteristik</b> - Det man kan se med øjet	<b>Indre personkarakteristik</b> - Det man ikke kan se med øjet
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Navn, alder, køn</li> <li>● Udseende, kendetegn, kropssprog</li> <li>● Evner, talenter, ydre styrker og svagheder</li> <li>● Sprog (fx fra et miljø eller en tid)</li> <li>● Vaner, interesser, job, uddannelse</li> <li>● Familieforhold, kæreste, venner</li> <li>● Miljøer som personen færdes i</li> <li>● Status i samfundet / blandt venner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Motiv (hvad vil personen?)</li> <li>● Baggrund (historie, opvækst)</li> <li>● Personlighed (indadvendt, udadvendt, hjælpsom, egoistisk, temperamentsfuld, indre styrker og svagheder osv.)</li> <li>● Væremåde</li> <li>● Følelsesliv (ensom, forelsket, indre konflikter osv.)</li> <li>● Holdninger, religion og politik</li> </ul>
Kapitel 1	Han er tyk Hans mor kommer fra Thailand	
Kapitel 2		
Kapitel 3		
Kapitel 4		
Kapitel 5		
Kapitel 6		
Kapitel 7		
Kapitel 8		
Kapitel 9		
Kapitel 10		
Kapitel 11		
Kapitel 12		
Kapitel 13		

## ELEFANTSTENEN

Hold øje med...

<i>Hold øje med</i>	<i>Uddrag fra teksten</i>	<i>Forklar med dine egne ord på hvilken måde, at den pågældende ting optræder i historien</i>
Nøglebundet		
Sneglehus		
Pålægschokolade		
Toast		
Nutella		
Elefant (domptør)		
Ønskesten		
Invitation		
Allergipille (Klorallergi)		
Fisk		
Fiskekutter		
O'boy		
Cirkusbillet		
Citat: "Luk røven, din idiot! Det stinker, når du snakker"		